

APRENDIENDO A LEER CON BARTOLO

APRENDIENDO A LEER CON BARTOLO es un recurso digital educativo, diseñado para apoyar el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas, fomentando el placer de leer.

Aunque los niños estén en la etapa inicial de leer, el audio y el karaoke les permite permearse con el lenguaje oral y escrito, simultáneamente.

Equivocarse es una oportunidad para aprender mejor. Por ello, la respuesta a un error será siempre un mensajes que invita a no desanimarse e intentarlo nuevamente, dando pistas para resolver los desafíos planteados.

Objetivos del software:

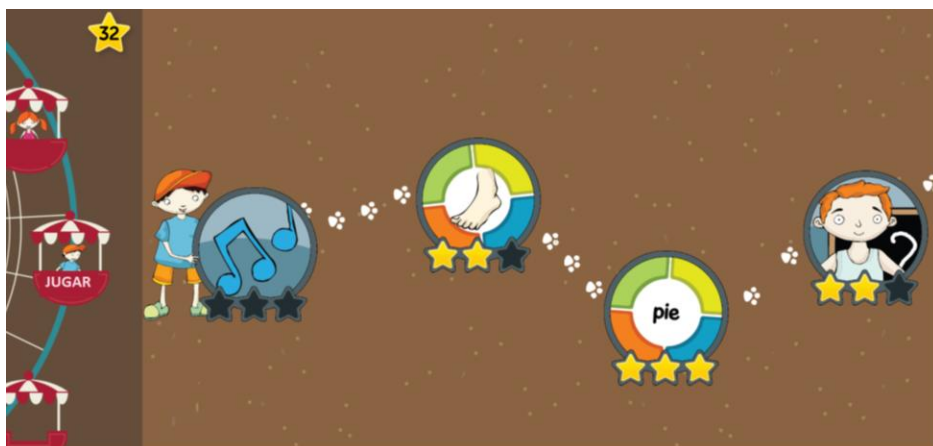
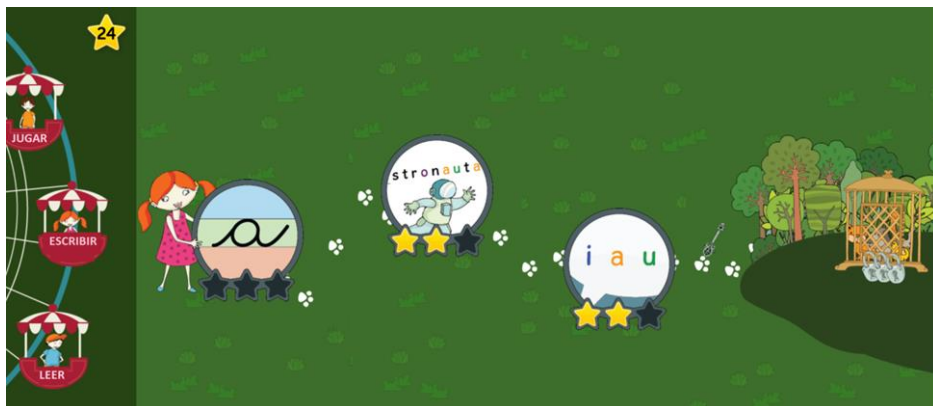
- Despertar el interés por leer de manera autónoma.
- Desarrollar el principio alfabético (nombre de la letra, sonido de la letra y forma de la letra)
- Desarrollar la conciencia fonológica: producción y detección de rimas, sonidos iniciales y finales de las palabras, separar las palabras en sus respectivas sílabas.
- Desarrollar la decodificación de palabras.
- Desarrollar la comprensión lectora.
- Ampliar el vocabulario.
- Aportar a la fluidez lectora.

Motivados por el ambiente lúdico, la simpatía del personaje guía y sus retroalimentaciones positivas, aprender con Bartolo se vuelve una instancia de aprendizaje esperada, que fortalece la autonomía y la autoestima, influyendo positivamente en los procesos de alfabetización de niños y niñas.

El software se compone de **9 aventuras** o capítulos.



Cada aventura tiene **3 caminos** de actividades: **LEER, ESCRIBIR** y **JUGAR**.



CAMINO LEER

- Desarrollar el gusto por la lectura y la comprensión de variados textos, tanto literarios como informativos.
- Las actividades contemplan el trabajo de los tres momentos de la lectura.
- Niñas y niños escuchan y siguen la lectura a través del karaoke, y luego responden preguntas sobre información explícita e implícita presente en los textos.

CAMINO ESCRIBIR

- Conocer el alfabeto y desarrollar la decodificación.
- Representar gráficamente los signos de la lengua, letras y palabras. Las actividades contemplan la presentación del fonema y su grafía, asociado una palabra clave.
- Conocer distintas grafías: se presentan la letra imprenta y ligada, ejercitando la ligada. (Es importante destacar, que podemos desarrollar una versión nueva de la actividad para ejercitar la letra imprenta.)
- Ejercitar el uso de las letras del alfabeto, relacionándolas con sus sonidos y combinándolas en sílabas y palabras sencillas.
- Despertar el interés de comunicarse por escrito.
- Completar pequeños textos de la tradición oral infantil.

CAMINO JUGAR

- Desarrollar la conciencia fonológica.
- Ampliar el vocabulario.
- Desarrollar la comunicación oral, a través de canciones, trabalenguas, chistes, etc.
- Integrar temáticas de otras áreas del curriculum para ampliar los aprendizajes.
- Potenciar habilidades tales como: atención, memoria, orientación espacial, orientación temporal, razonamiento verbal y pensamiento creativo.

AVENTURAS (Capítulos)

1. Así soy yo

Tema: Conocimiento de sí mismo

En el camino de la lectura disfrutan la lectura del poema “Adivina lo que siento” a través de estrategias antes y después de la lectura. Siguen visualmente el texto (karaoke), y trabajan su comprensión completando versos del poema, creando gestos faciales que expresen diferentes emociones, ejercitan la atención, jugando un memorice relacionado con las emociones e identifican sinónimos de palabras conocidas.

En el camino de los juegos lingüísticos disfrutan una canción relacionada con el cuerpo, reconocen diferentes partes del cuerpo asociando imagen y palabra. Escuchan y comprenden adivinanzas relacionadas con el cuerpo. Ejercitan la percepción espacial armando puzles relacionados con el cuerpo y se inician en la conciencia fonológica formando palabras por medio de sus sílabas.

En el camino de la escritura comprenden y utilizan términos referidos a la noción espacio-temporal (sobre, debajo, afuera, etc.) ejercitan la motricidad fina jugando con la reproducción de trazos rectos y curvos, y ejercitan la lectura de series ilustradas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Texto principal: Poema “Adivina lo que siento”

Canción: “La mosquita Margarita”, canción infantil con las partes del cuerpo.

2. En busca de las mascotas perdidas

Tema: Los animales

En el camino de la lectura escuchan el cuento “Los músicos de Bremen”, utilizando estrategias antes y después de la lectura. Desarrollan la comprensión lectora relacionando dibujo y palabras (vocabulario); reconociendo personajes y ordenando secuencias de la narración e inicia a los niños en la interpretación de signos escritos asociando sonidos onomatopéyicos a su graffa.

En el camino de los juegos lingüísticos ejercitan la discriminación visual, desarrollan la conciencia fonológica mediante la asociación de palabras que riman en sus sonidos finales, incrementan el vocabulario relacionado con el tema y ejercitan jugar a leer a través de divertidos nombres de animales.

En el camino de escritura reconocen las vocales en el sonido inicial de una palabra, y dentro de palabras. Relacionan los fonemas de las vocales con sus grafemas. Identifican y reproducen el punto de partida, desarrollo y final de cada una de las vocales.

Texto principal: “Los músicos de Bremen”

Texto secundario: Rimas que refuerzan las vocales.

Letras: Las vocales

3. El cumpleaños de Bartolo

Temas: Cocinar y celebrar

En el camino de la lectura los niños anticipan el contenido del cuento a partir del título: “La Gallinita Roja”. Descubren el significado de palabras desconocidas a partir de claves contextuales. Demuestran la comprensión de lo leído respondiendo a preguntas simples de tipo explícito e implícito, completando oraciones y ordenando secuencialmente diferentes escenas relacionadas con el cuento.

En el camino de los juegos lingüísticos comprenden instrucciones sencillas, reconocen la receta como un texto instructivo considerando su diagramación y formato, amplían vocabulario. Desarrollan el pensamiento lógico completando analogías que relacionan las diferentes acciones que se realizan con distintos utensilios de la cocina.

Aprendizajes esperados: Reproducen según modelo las consonantes m – p – l, identificando y reproduciendo el punto de partida, desarrollo y final de cada una de las letras, en su correspondiente zona de escritura.

Ligan las consonantes en estudio con las vocales, leen y escriben palabras y oraciones formadas por sílabas directas que contienen las consonantes en estudio.

Texto principal: Cuento “La gallinita Roja”

Texto secundario: La receta, como un tipo de texto funcional.

Letras: m – p – l

4. Aventuras escolares

Tema: El colegio

En el camino de la lectura anticipan el título del cuento a partir de la ilustración, disfrutan la lectura y trabajan la comprensión reconociendo a sus personajes según sus características, representado la historia mediante viñetas, y completando la descripción de un personaje.

En el camino de los juegos lingüísticos reconocen las tiras cómicas como un texto que estimula la función imaginativa del lenguaje, reconociendo algunos de los elementos que lo componen (ilustraciones y viñetas con onomatopeyas) desarrollan la comprensión espacial al formar puzles con ilustraciones de “chistes exagerados” y completan ilustraciones arrastrando diversas onomatopeyas a las situaciones correspondientes.

Camino de la escritura: Reproducen según modelo las consonantes s – n – t identificando y reproduciendo el punto de partida, desarrollo y final de cada una de las letras, en su correspondiente zona de escritura.

Ligan las consonantes en estudio con las vocales, leen y escriben palabras y oraciones formadas por sílabas directas que contienen las consonantes en estudio y forman frase con palabras desordenadas.

Texto principal: Cuento “Para qué sirve la corbata”.

Texto secundario: La caricatura.

Letras: s – n – t

5. Los malabaristas llegan al barrio

Tema: El barrio

En el **módulo de la lectura** anticipan el contenido del cuento a partir de las claves dadas por el título. Demuestran la comprensión de lo leído respondiendo a preguntas de selección múltiple de tipo explícito e implícito, ordenan secuencialmente diferentes escenas relacionadas con el cuento e identifican el elemento que no pertenece a una serie dada.

En el **módulo de los juegos lingüísticos** identifican y localizan en el lugar correspondiente diversos letreros relacionados con el barrio, siguen instrucciones sencillas que les permita trazar una ruta en un mapa para llegar al destino elegido, e identifican los medios de transporte del barrio.

Camino de la escritura: Reproducen según modelo las consonantes D – R – B identificando y reproduciendo el punto de partida, desarrollo y final de cada una de las letras, en su correspondiente zona de escritura.

Ligan las consonantes en estudio con las vocales, leen y escriben palabras y oraciones formadas por sílabas directas que contienen las consonantes en estudio y forman frases con palabras desordenadas.

Texto principal: “En micro al colegio”

Texto secundario: Mapa de un barrio.

Letras: b – rr/r - d

6. ¿Y qué oficio le daremos?

Tema: Los oficios

En el camino de la lectura: Texto informativo sobre los alfareros; previo a la lectura responden preguntas que les permita recordar lo que saben o crear hipótesis sobre él. Después de la lectura completan la secuencia del trabajo del alfarero, desarrollan vocabulario del tema a partir de sus claves contextuales y completan oraciones del texto.

En el camino de los juegos lingüísticos ejercitan la memoria pareando los nombres de los oficios con los dibujos, desarrollan vocabulario relacionando los oficios con los instrumentos más característicos que utilizan y desarrollan el pensamiento lógico al identificar el personaje ausente siguiendo diversos criterios.

En el camino de la escritura reproducen según modelo las consonantes c/q - f - j identificando y reproduciendo el punto de partida, desarrollo y final de cada una de las letras, en su correspondiente zona de escritura.

Ligan las consonantes en estudio con las vocales, leen y escriben palabras y oraciones formadas por sílabas directas que contienen las consonantes en estudio y forman frases con palabras desordenadas.

Texto principal: “El alfarero”, texto informativo.

Texto secundario: canción “El tonto Perico”

Letras: C - Q - F - J

7. Los trajes de la tierra

Tema: Las estaciones

Camino de lectura anticipan el contenido del poema a partir de su título: “El viento de Otoño”.

Desarrollan la comprensión respondiendo preguntas de verdadero y falso, a partir de palabras del poema amplían el vocabulario jugando con antónimos (rompecabezas) y por último encuentran ocho palabras escondidas.

Camino de los juegos lingüísticos completan ilustraciones de acuerdo a un relato que relaciona las actividades, vestimentas y entorno característico de cada estación. Escuchan y comprenden adivinanzas relacionadas con elementos de tiempo, y amplían con variada simbología climática ubicándola en las ciudades correspondientes.

En el camino de la escritura reproducen según modelo las consonantes G (sonido fuerte y suave) H – Ñ identificando y reproduciendo el punto de partida, desarrollo y final de cada una de las letras, en su correspondiente zona de escritura.

Ligan las consonantes en estudio con las vocales, leen y escriben palabras y oraciones formadas por sílabas directas que contienen las consonantes en estudio y forman frases con palabras desordenadas.

Texto principal: poema: “El viento de Otoño”

Texto secundario: simbología del tiempo y adivinanzas.

Letras: G (Sonido fuerte y suave) – H – Ñ

8. Yo reciclo... ¿y tú?

Tema: El cuidado del planeta

Camino de lectura: Anticipan el relato “La historia de Mundopato” a partir de sus ilustraciones, posteriormente trabajan la comprensión del cuento a través de actividades lúdicas y simples que les permitan identificar el entorno, los personajes, la secuencia y el desenlace de la historia.

Camino de juegos lingüísticos: Aprenden a clasificar y reciclar desperdicios; reconocen el afiche como texto informativo breve y completan uno a partir de la silueta, ilustraciones y título.

Camino de la escritura: Reproducen según modelo las consonantes: ll, ch, v, identificando y reproduciendo el punto de partida, desarrollo y final de cada una de las letras, en su correspondiente zona de escritura.

Ligan las consonantes en estudio con las vocales, leen y escriben palabras y oraciones formadas por sílabas directas que contienen las consonantes en estudio y forman frases con palabras desordenadas.

Texto principal: cuento “La historia de Mundopato”

Texto secundario: el afiche

Letras: ll, ch, v

9. Chile, mi lindo y variado país

Tema: Chile

Camino de lectura: Leyendas y/o textos informativos breves sobre la Isla de Chiloé, Isla de Pascua y La fiesta de la Tirana. Trabajo de comprensión con preguntas de alternativas, vocabulario y relación imagen-palabra.

Camino Juegos lingüísticos: Identificarán las diferencias y semejanzas en cuanto a las viviendas, fiestas y comidas que hay en las zonas del norte, centro y sur del país. Identifican el propósito comunicativo de una invitación.

Camino de la escritura: Reproducen según modelo las consonantes w - k identificando y reproduciendo el punto de partida, desarrollo y final de cada una de las letras, en su correspondiente zona de escritura.

Ligan las consonantes en estudio con las vocales, leen y escriben palabras y oraciones formadas por sílabas directas que contienen las consonantes en estudio y forman frases con palabras desordenadas.

Texto principal: Textos informativos breves de diferentes zonas del país.

Texto secundario: Invitación.

Letras: k - w - x - y - z

La curiosidad y la motivación de logro mueve a niños y niñas a explorar activamente el software, lo que los predispone a ampliar y fortalecer los aprendizajes.